

## Le genre biographique ou les différents types de récits de vie

Narrateur	TYPE	Principes	Comment le reconnaître ?	Exemple(s)
JE	1 Autobiographie (réaliste)	Vie individuelle, histoire d'une personnalité	Récit rétrospectif de la première période de sa vie (enfance, adolescence...)	
	2 Roman autobiographique	Récit fictif où l'auteur utilise des éléments de sa propre vie pour nourrir sa fiction	L'auteur n'est pas présenté comme le narrateur, le récit est trop construit pour que les souvenirs n'aient pas été remaniés (ne serait-ce que dans la façon de les raconter)	
	3 Essai ou autoportrait	Dans ce sens, un « essai » (ou autoportrait) est une réflexion sur soi-même	Discours, fragments, réflexions ordonnées qui cherchent à répondre à la question « Qui suis-je ? »	
	4 Journal intime	Vie individuelle au quotidien racontée à soi-même	Présence de dates, le narrateur ne s'adresse à personne qu'à lui-même	<i>Fragments d'un journal intime</i> de H. F. Amiel, <i>Journal</i> d'A. Frank, <i>Journal</i> de M. Bashkirtseff
	5 Lettre	Vie individuelle au quotidien racontée à destinataire particulier	Présence de dates et de lieux, le narrateur s'adresse à un proche (réel ou fictif, vivant ou mort)	<i>Lettres</i> de Mme de Sévigné, <i>Correspondance</i> de F. Kafka

	6 Confession	Récit rétrospectif de sa propre vie accompagné d'un jugement morale, insistant beaucoup sur la vérité du récit (pacte autobiographique)	Le récit est un aveu, il prend Dieu ou le lecteur à parti, il se concentre sur les faits injustes ou les pensées immorales, il cherche à comprendre ou à se justifier	
	7 Mémoires	La vie individuelle se fond dans l'histoire collective	L'auteur se présente comme témoin de son temps, son œuvre est destinée à être lue et publiée	
IL	8 Hagiographie	Récit de la vie d'un personnage illustre (personnage biblique, saint, héros, musicien, savant...)	Le personnage est un héros, ses actions prime sur ses pensées, présence possible de merveilleux	<i>Vies parallèles ou Vies des hommes illustres de Plutarque</i>
	9 Biographie (réelle ou fictive)	Vie individuelle (d'une personne vivante ou morte) souvent présentée avec une visée particulière	L'auteur est narrateur mais pas personnage	
	10 Biographie romancée	Vie individuelle d'une personne célèbre ayant existé, à mi-chemin entre l'hagiographie et l'anecdote	Le narrateur est de connivence avec le lecteur, l'accent est mis sur le sensationnel, usage de figures de style (comparaisons, hyperboles...)	
	11 Anecdote	Fragment d'une vie individuelle, visant à ridiculiser un personnage célèbre ou le rendre plus proche de nous	Récit court et léger, souvent ironique ou satirique, révélant un « secret » sur un personnage célèbre, présence d'une chute ou d'un mot d'esprit	<i>En 1812, Napoléon demande à un passeur nommé Niemen s'il a vu beaucoup de déserteurs, Niemen répond : « Non Monsieur, vous êtes le premier ».</i>

JE ou IL	12 Récit de vie	Récit de vie d'une personne qui n'a pas l'habitude d'écrire (chaman, serrurier...)	Discours, témoignage, entretien, le personnage représente un métier, un loisir, une ethnie, ou une classe d'âge <i>Gaston Lucas de A. Blasquez</i>
	13 Autofiction	Fiction prenant pour éléments des personnes et des événements réels	Jeu avec le pacte autobiographique, mélange d'autobiographie et de fiction, et/ou polyphonie (plusieurs narrateurs)